

La herencia guaraní en el país y la producción de carne



# El Museo Interactivo de INAC en Europa junto a MAPI



**P**or primera vez en la historia, Uruguay presenta desde mediados de setiembre una muestra antropológica en Europa.

El Museo de Arte Precolombino e Indígena, MAPI, dependiente de la Intendencia de Montevideo, inauguró en el Museo Vaticano la exposición “Uruguay en guaraní. Presencia indígena misionera”, que luego continuará su gira europea por Alemania y España.

La inauguración se realizó el día 11 de setiembre en el prestigioso museo del Estado Vaticano, y en ella se exhiben imágenes religiosas talladas en madera –provenientes de las Misiones Jesuíticas ubicadas en el actual territorio uruguayo.

Estos objetos fueron hallados en los últimos años en la excavaciones arqueológicas realizadas en San Borja de Yi , localidad ubicada en el límite del departamento de Durazno con Florida.

También se presentan videos

infográficos que dan cuenta de la herencia de los guaraníes en el país.

## ¿QUÉ RELACIÓN TIENE ESTE TEMA CON LA CARNE?

El Instituto Nacional de Carnes y el Museo Interactivo “De la Naturaleza a tu Mesa” se han asociado a este proyecto, apoyando la realización de contenidos vinculados a los inicios de la producción ganadera en las Estancias Jesuíticas.

Además, durante las inauguraciones de cada una de

SET

14



las presentaciones de la exposición ofrecerá degustaciones de carne uruguaya, promoviendo la exportación cárnica del país, que hoy es modelo a nivel mundial por la aplicación de alta tecnología en todas las etapas de producción y comercialización.

La exposición se propone mostrar en Europa una de las principales herencias indígenas en el Uruguay, a través de materiales históricos y arqueológicos, y de expresiones culturales inmateriales sumamente representativas del país.

Entre estos elementos que heredamos de los guaraníes se



encuentra la denominación del país Uruguay, el consumo de la principal bebida: el mate; el inicio del desarrollo de la producción ganadera, que fueron las estancias jesuíticas su principal antecedente, entre otros elementos identitarios.

La muestra se presentará hasta el 26 de setiembre en el Museo Vaticano, desde el 9 de octubre al 31 de marzo de 2015 en el Museo Etnográfico de Hamburgo, a partir del mes de abril del año próximo, en el Museo Valenciano de la

Ilustración y la Modernidad.

Próximamente en el Museo Interactivo de INAC estaremos exhibiendo el material diseñado por MAPI sobre la producción ganadera y las Misiones Jesuíticas.

Reserva la visita para tu grupo escolar en [www.inac.gub.uy](http://www.inac.gub.uy)

Te esperamos el fin de semana del Patrimonio, 4 y 5 de octubre. MI Museo Interactivo. Misiones 1319.

## DATOS DE LA EXPOSICIÓN

La exposición, curada por Luis Bergatta, reúne con un enfoque antropológico los resultados de 20 años de investigación referidos a la presencia de los indígenas guaraníes en el Uruguay, trabajo realizado durante la última década desde el CII- PROPIM –Programa de Rescate de la Identidad Indígena Misionera- de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la República, que dirige la arqueóloga Carmen Curbelo. El guión museográfico incluye cuatro elementos: exhibición de 23 imágenes religiosas de madera (tallas policromadas) de origen misionero, provenientes de museos, iglesias y colecciones particulares; 15 conjuntos arqueológicos con más de 200 objetos procedentes de las excavaciones realizadas en San Borja

de Yi, uno de los últimos poblados indígenas en el territorio; un conjunto de una docena de mates de distintas épocas y materiales pertenecientes a la colección Villegas Oromí, que dan cuenta del consumo de esta bebida de origen guaraní; textos, videos e infografías referidos a algunos elementos culturales heredados de los grupos guaraníes. La muestra fue declarada de Interés Nacional por el señor Presidente de la República Oriental del Uruguay, José Mujica, y cuenta con el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores, el de Turismo y Deporte, la Intendencia de Florida, de las representaciones diplomáticas de Uruguay en la Ciudad del Estado Vaticano y Hamburgo, de la Facultad de Humanidades y del Centro

Universitario Tacuarembó de la Universidad de la República, del Banco de Seguros del Estado (BSE), de las empresas Uruvuan, Hamburg Sud, el diario El Observador, Orpheo Express Hotel y Translated.net. Fue declarada de interés por el Ministerio de Educación y Cultura, la Intendencia de Montevideo y la de Maldonado e ICOM Uruguay. La exposición está acompañada por un catálogo con una introducción del Dr. Luis Almagro, Ministro de Relaciones Exteriores, y textos científicos en español, inglés, italiano y alemán, y fotografías de los objetos exhibidos, aportando así un nuevo material de estudio para público interesado e investigadores vinculados a la temática indígena guaraní y a las Misiones Jesuíticas.